

OP. 13
An NINA GRIEG.

Digte

af

Sangenens Bog

af

Holger Drachmann,

komponerede

for

en Sangstemme og Pianoforte

af

Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'ri

- 2. Støvskeer stiger for hvert et Skridt.

- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro.

- 2. Bosporus! din Bølge sukker.

- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.

- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

Dichtungen

aus

Buch der Lieder

von

Holger Drachmann,

Deutsch von Heinrich Zschalig und Emma Klingsfeld,

komponirt

für

eine Singstimme und Pianoforte

von

Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!

- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.

- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

Nr. 1. Glaube.

- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne

- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.

- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

BREITKOPF & HARTEL, INC.

33-34 W. 38th ST., N. Y.

An NINA GRIEG.

Digte
af
Sangenens Bog

af
Holger Drachmann,

komponerede
for
en Sangstemme og Pianoforte
af
Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskeer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,
Der gives Stjerner.

Dichtungen
aus
Buch der Lieder

von
Holger Drachmann,
Deutsch von Heinrich Zschalig und Emma Klingenfeld,

komponirt
für
eine Singstimme und Pianoforte
von
Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

- Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.
Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Landevejs-Salmer.

WEG-PSALMEN.

I.

O Mo'r, vor gamle Mo'r!

Allmutter, gut und gross!

Andante. (M.M. ♩ = 60.)

Christian Sinding, Op. 13. Nr. 1.

Din Dug er at - ter bredt paa Jord, dit Krus er at - ter
 Dein Mahl hast du be - rei - tet frisch, den Krug ge - füllt dem

fyldt_ og at - ter bæn - ket ved dit Bord jeg lægger Stav og Rej - se - byldt og
 Gast_ und wieder setz' ich mich zu Tisch, leg' hin den Stab und hal - te Rast, ver -
 tranquillo

glemmer, hvad der var forskyldt, og bøj - er mig og kysser dig - o Mo'r, vor gamle
 ges - se Rei - seschuld und Last, und beuge mich und küs - se dich, All - - mut - ter, gut und

poco rit. *a tempo*

cresc. *fz*

poco rit. *a tempo*

Mø'r!
gross! Og knu-ger Du mig i din Favn og
Und schliessest Du mich in den Arm,

poco rit. *a tempo*
p

næv - ner mig med Søn - ne - navn: saa fø - ler jeg, hvor stærk, hvor stor, hvor
drückst Du als Sohn ans Herz mich warm: dann fühl' ich erst, wie stark, wie gross, wie

crescendo
f *f*

ven - ne - sæl, hvor fordomsfri, hvor rig Du er, o Mø'r! Lad
hochgesinnt, wie gut Du bist, wie reich, o Mutter Du! Vom

poco rit.
ff *p*

Øj - et op fra „Støvets“ Jord til Himlens Telt-tag se: her i dit Telt er dækt vort
 Staub der Er-de dringe frisch der Blick zum Himmels-zelt: hier ist uns reich gedeckt der

a tempo

Bord, og hu - ser Hjer-tet Angst og Ve, saa gemmer Ranslen Kniv og Ske; vi
 Tisch; ob Sorg' und Weh das Herz auch schwellt, dein Freitisch bleibt für uns be-stellt; nicht

bænker om din Fri-disk os og lan-ger til o Mør!
 Messer fehlt und Löffel uns, wir langen wacker zu!

cresc. *fz*

Vel fik vi Brev som Vandrings-mand, men
 Wohl ward ein Ziel dem Wänders-mann, zum

poco rit *a tempo*
p *crescendo*

ræk-ke Himlen hvo som kan: vi bli-ver her paa den-ne Jord, for-
 Himmel stre-be, wer da kann: wir blei-ben doch auf Er-den hier, ver-

f *ff*

gaar med Dig, staar op med Dig o Mo'r, vor gamle Mo'r!
 gehn mit Dir, er - stehn mit Dir o al-ler Mutter, Du!

Deutsch von Heinrich Zschalig.
poco rit.
ff *p*

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur, Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preamble — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von Holger Drachmann, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

„Buch der Lieder“

von Holger Drachmann.

I. Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosphorus! din Bølge sukker. — Bosphorus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. Nirwana

IV. Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

V. Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.